



La dictée.



ÉCRIRE
SANS FAUTE
OU
ÉCRIRE
CENT FAUTES

CERTAINS
ONT DÉJÀ DU
MAL
À CE STADE

Compétences générales à viser.....

- Les compétences pour être un élève performant en orthographe sont de 3 ordres.
- élève qui écrit de **manière automatisée** les mots connus et qui réalise les accords.
- élève qui fait des **hypothèses raisonnées** de graphie pour des mots inconnus.
- élève qui **relit son texte** et qui sait **utiliser des outils** pour répondre à ses doutes ou pour corriger ses erreurs.

Qu'attend-on de la dictée ? Que faut-il pour qu'elle soit un moment d'apprentissage plutôt qu'un moment d'évaluation ?

Dictée traditionnelle

Dictée d'un texte suivie d'une correction collective qui se révèle **un exercice terminal de vérification de connaissance**, de règles apprises hors contexte et hors production écrite.

Ce type d'enseignement ne permet pas une étude réflexive qui mobilise le raisonnement : l'orthographe est imposée aux élèves : ils ne peuvent ni la construire ni la comprendre petit à petit.

Si les élèves font tant de fautes, c'est bien parce qu'ils ne sont pas capables d'un retour sur leur écrit, qu'ils ne savent pas repérer les difficultés, pas reconnaître dans les phrases des situations déjà rencontrées d'où le rôle de l'enseignant est bien là de mettre en place des dispositifs permettant :

- De faire un retour sur leur écrit : analyse/ doute orthographique/ vérification par des outils référentiels/ auto correction
- De repérer les difficultés : analyse des phrases par guidage plus ou moins dirigé /
- Proposer des dictées préparées et adaptées / Lire les écrits des autres

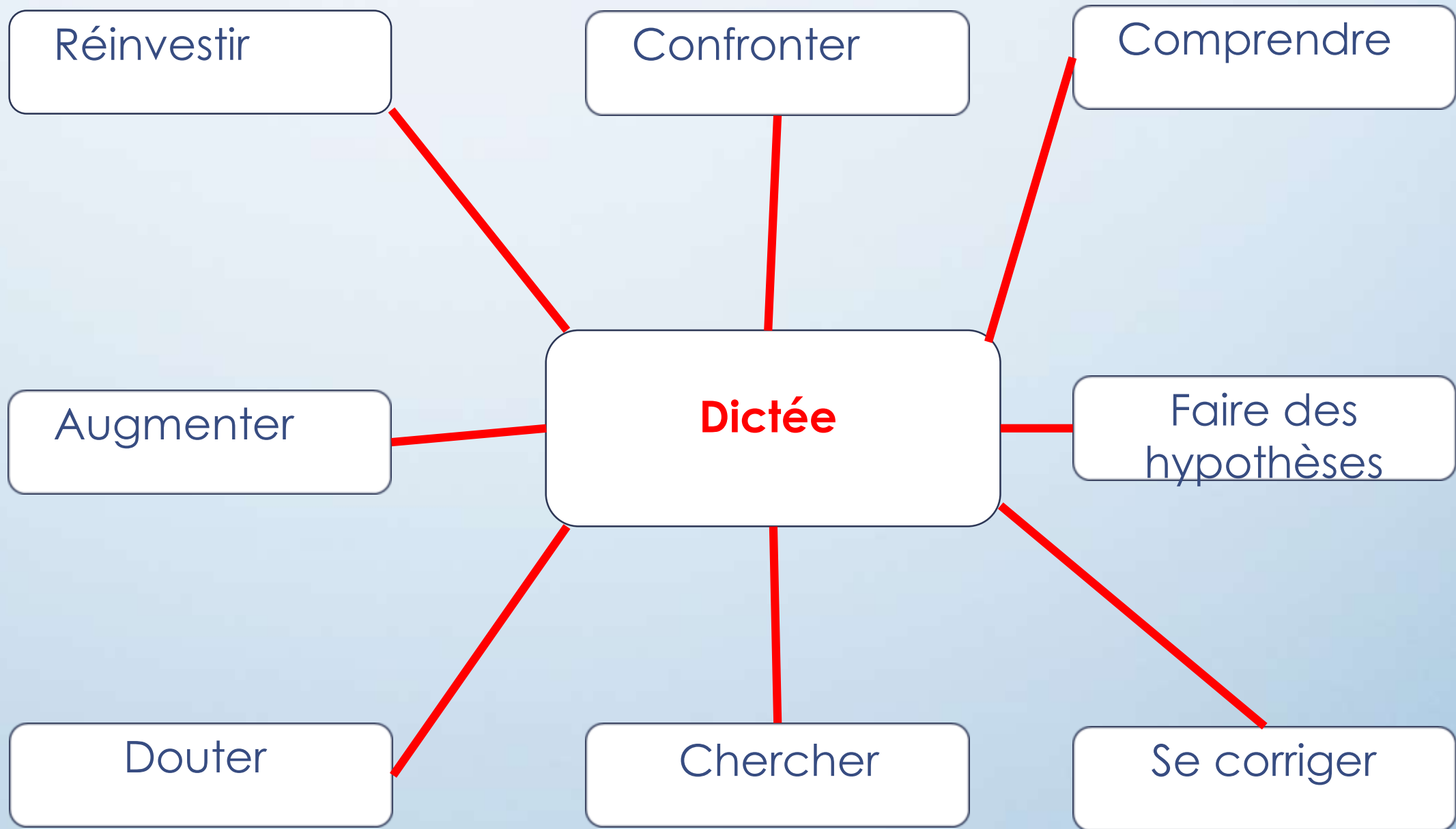
Pourquoi faire des dictées ?

- La dictée doit être considérée avant tout comme une activité de recherche au même titre que les activités mathématiques de résolution de problème. C'est un entraînement, une gymnastique intellectuelle.

« Je doute, je cherche, je trouve, impose que, dans la recherche sur l'orthographe, l'enfant soit le chercheur, le maître n'étant qu'un guide. »

J-P Jaffré « Didactiques de l'orthographe »

- D'augmenter le capital mots mémorisés
- Comprendre la signification de l'orthographe des mots;
- Confronter leurs idées et de réfléchir (individuellement ou collectivement) à la façon d'écrire les mots en essayant d'expliquer pourquoi ils s'orthographient ainsi (propre à chaque situation);
- Réinvestir des connaissances, des compétences et d'appliquer des règles en situation d'écriture dirigée



La dictée, comment en faire une situation d'apprentissage?

- **les démarches et stratégies de relecture** d'une dictée doivent être mises en avant et enseignées ;
- **la phase explicative des corrections** revêt une grande importance, dans l'installation des stratégies, la construction des liens de cause à effet ;
- **la correction de chaque faute par l'élève**, le retour individuel sur l'erreur font partie du temps d'apprentissage.

Les différents types de dictées

PROBLÈME

FRIGO

PRÉPARÉE

ENCHAÎNÉE

À 4 TEMPS

DIRIGÉE

FLASH

DIALOGUÉE

NÉGOCIÉE

CAVIARDÉE

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/20/8/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Differentes_formes_dictees_activites_759208.pdf

Orthophore



Bond coup rat jeu !
Bon coût rage!
Bon court rat jeux!

