



**FAIRE EVOLUER LES PARCOURS  
LA TRAME DE VARIANCE (TECMA)**

**Et d'autres outils enseignant**

# La trame de variance: **TECMA**

**T** DE TEMPS

**E** D'ESPACE

**C** DE  
CORPS

**A** DE  
AUTRES

**M** DE  
MATERIEL



# TECMA

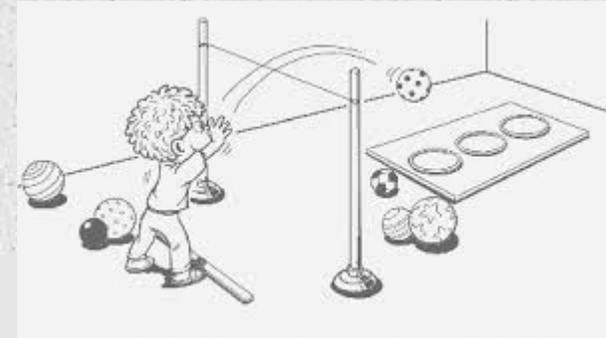
## o LE TEMPS :

- o Sans contrainte
- o S'arrêter, repartir
- o Différentes vitesses
- o Plusieurs fois
- o Respect d'une chronologie
- o En s'adaptant à un rythme
- o Durée du jeu pouvant être déterminée par une minuterie, un sablier, un abaque à compléter, une tour de cube à construire...

# TECMA

## o ESPACE :

- o Délimiter des zones infranchissables avec des tapis, plots...
- o le plus haut possible
- o le plus loin possible
- o en se déplaçant



# TECMA

## o CORPS

- o En marche avant
- o En marche arrière
- o Les yeux bandés
- o Avec un objet dans la main
- o En utilisant 1 main ou 2 mains
- o En tournant
- o En sautant



# TECMA

## o MATERIEL

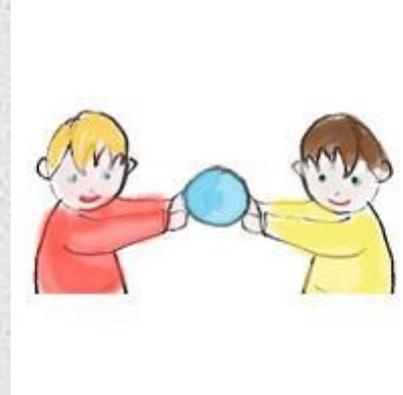
- o Taille des balles, ou différents (mousse, baudruches...)
- o Hauteur réglable
- o Proximité des cibles
- o Jouer sur la diversité du matériel



# TECMA

## o (Les) AUTRES

- o Montrer à l'autre
- o Faire comme l'autre
- o Faire différemment
- o Faire à deux, avec ou contre
- o À plusieurs, tous ensemble...





# Peut-on garder un parcours identique chaque jour de la semaine?

## o Intérêts?

- o Meilleure organisation au sein de l'équipe pédagogique
- o Facilite la mise en place
- o Facilite les acquisitions motrices
- o Permet la mise en place de repères et l'observation entre pairs
- o Faciliter l'évaluation par le maître



# Peut-on garder un parcours identique chaque jour de la semaine?

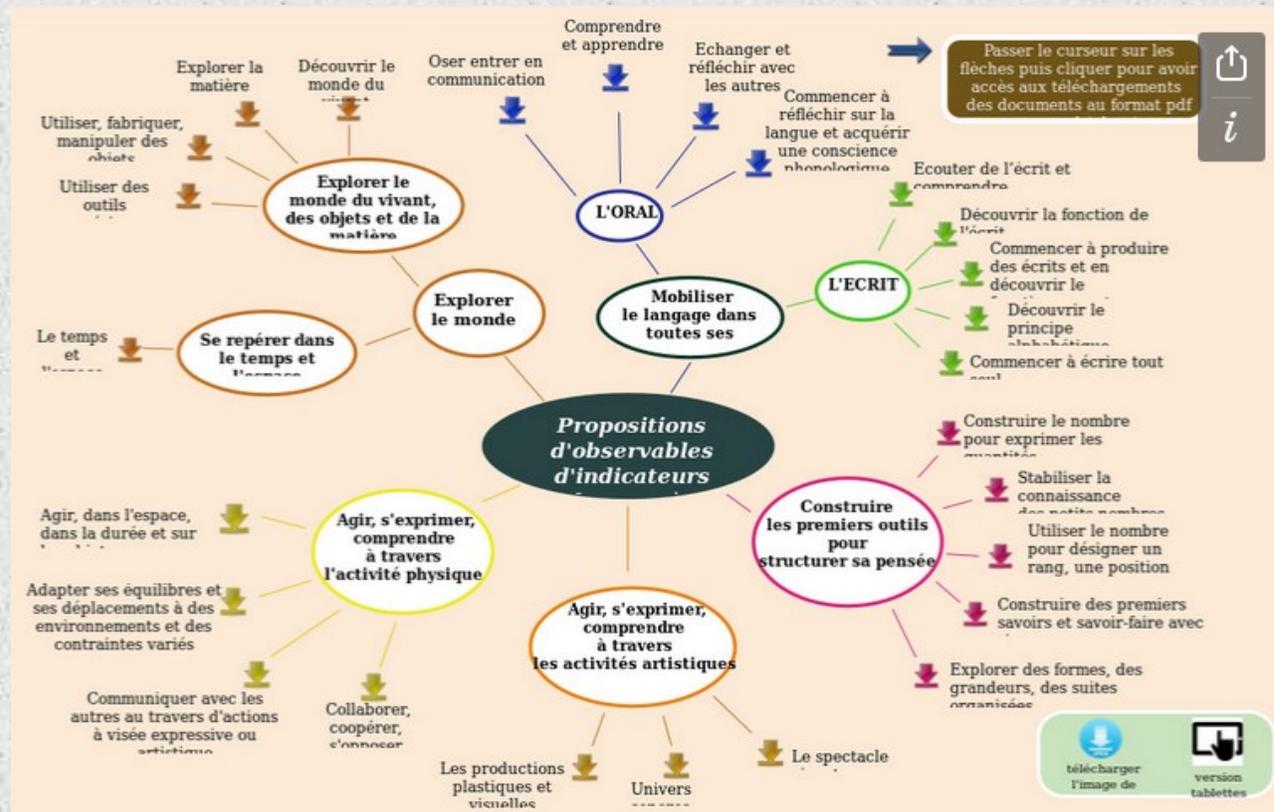
## o MAIS IL FAUT DIFFERENCIER

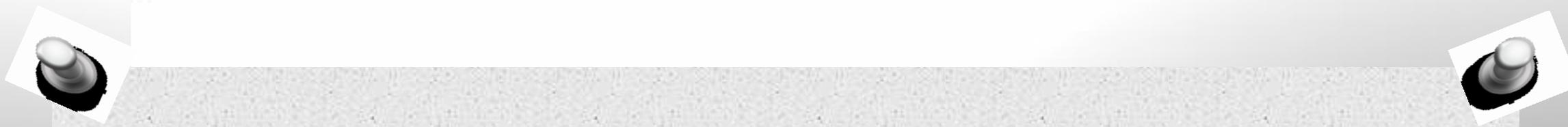
- o Par la mise en place d'un matériel varié favorisant la multiplication des actions
- o Par la mise en place dans le parcours d'éléments connus et d'éléments inconnus
- o Par la mise en place de parcours parallèles, de difficultés croissantes
- o Par la mise en place d'organisations hybrides (parcours et ateliers)

# Qu'observe-t-on?

## LES OBSERVABLES sur Eduscol

<http://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>





Autres idées d'outils...

pour les enseignants...

à adapter... sans doute pour le C1

# Les réglettes USEP

*Plaisir*

*Ressenti d'effort*

*Progrès*



[http://www.usep-sport-sante.org/OUTILS-AS/AS3/CD/ouils2011/C-V-4-UTILISATION\\_DES\\_3\\_REGLETTES.html](http://www.usep-sport-sante.org/OUTILS-AS/AS3/CD/ouils2011/C-V-4-UTILISATION_DES_3_REGLETTES.html)



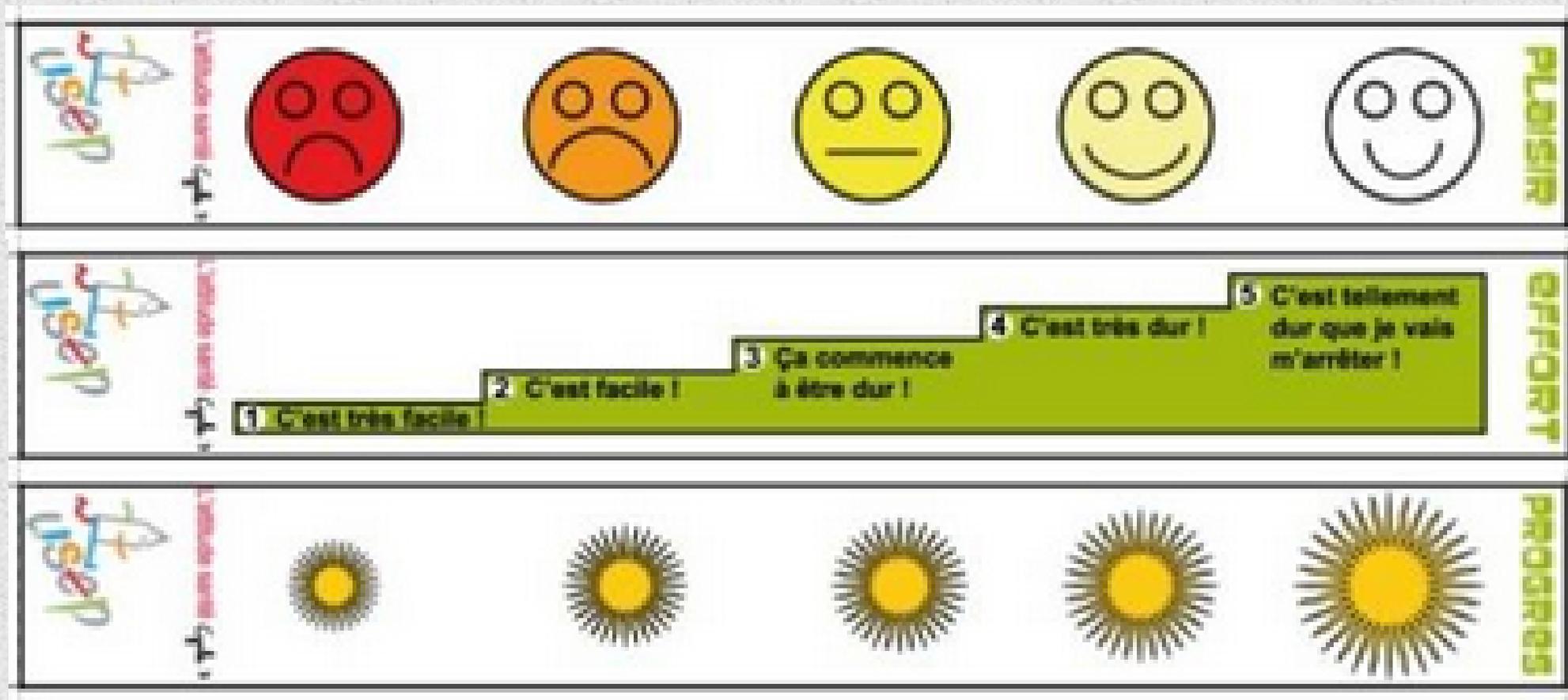
# Les réglettes USEP

Chacune des trois réglettes permet de viser des objectifs particuliers :

- ***Réglette du Plaisir*** : développer le goût de la pratique sportive.
- ***Réglette du ressenti d'effort*** : valoriser les efforts fournis dans une volonté de lutter contre la sédentarité.
- ***Réglette du progrès*** : rechercher des progrès dans les apprentissages en termes de savoirs, de savoir-faire et/ou de savoir-être.

## Trois réglettes : plaisir, ressenti d'effort et progrès

De haut en bas : *Réglette du plaisir, du ressenti d'effort, du progrès* (côté recto).



## Trois réglettes : plaisir, ressenti d'effort et progrès

De haut en bas : *Réglette du plaisir, du ressenti d'effort, du progrès* (côté verso).

*Avant l'activité*  
● *Est-ce que tu crois  
que tu vas te faire plaisir ?*

*Après l'activité*  
*Est-ce que tu as  
ressenti du plaisir ?*

PLAISIR

*Avant l'activité*  
● *Comment imagines-tu  
l'effort que tu vas faire ?*

*Après l'activité*  
*Comment as-tu ressenti  
cet effort ?*

EFFORT

*Avant l'activité*  
● *Est-ce que tu as  
envie de progresser ?*

*Après l'activité*  
*Est-ce que tu as  
l'impression de progresser ?*

PROGRES

