

Activité langagière : ECOUTER ET COMPRENDRE

COMPOSANTES DE LA COMPETENCE	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EX DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. -Suivre les instructions données. -Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. -Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...) -Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. -Comprendre le sujet d'un message oral de courte durée. -Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. 	<p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Se mettre en position d'écoute. -Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores). -S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle ?, où, quand ?). -Déduire un sentiment à partir d'une intonation. -Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrases, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...). -Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue. -S'appuyer sur des indices culturels. -Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).
REPERES DE PROGRESSIVITE		
Niveau A1	Niveau A2	
<p>Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.</p> <p>Les supports d'écoute : (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.</p> <p>Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...)</p> <p>Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.</p> <p>L'histoire dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...)</p>	<p>Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.</p> <p>Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.</p> <p>Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.</p> <p>Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.</p> <p>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</p>	
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS		
<p>Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française. Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive... Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.</p>		

Activité langagière : LIRE ET COMPRENDRE

COMPOSANTES DE LA COMPETENCE	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EX DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<p>-Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p>	<p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifier le type de document. -S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document. -Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court. -S'appuyer sur les mots outils, les structures simples. -Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte. -Rassembler des écrits de nature différentes et s'y référer. -Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...)
REPERES DE PROGRESSIVITE		
<p>Niveau A1</p> <p>Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires. Les documents visuels aident l'élève à accéder au sens. L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p>	<p>Niveau A2</p> <p>Les textes sont courts et simples. Les aides visuelles sont moins nombreuses. L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations. L'élève suit la trame d'une histoire.</p>	
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS		
<p>Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française. Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive... Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.</p>		

Activité langagière : PARLER EN CONTINU

COMPOSANTES DE LA COMPETENCE	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EX DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> -Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). -Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. -Se présenter oralement et présenter les autres. -Décrire son environnement quotidien, des personnes et / ou des activités culturellement connotées. - Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. - Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace. 	<p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> -S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser. -Passer par les hésitations et les faux-démarrages propres à l'oral. -Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles. -Etre audible. -Moduler sa voix pour s'appropriier les schémas intonatifs spécifiques. -S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).
REPERES DE PROGRESSIVITE		
<p>Niveau A1</p> <p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et / ou mémorisés. L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. Les aides visuelles utilisées sont très explicites. Les énoncés sont factuels.</p>	<p>Niveau A2</p> <p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées. Les aides visuelles sont moins nombreuses mais restent explicites. Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...</p>	
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS		
<p>Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française. Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive... Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.</p>		

Activité langagière : ECRIRE

COMPOSANTES DE LA COMPETENCE	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EX DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> -Copier des mots isolés et des textes courts. -Ecrire sous la dictée des expressions connues. -Renseigner un questionnaire. -Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. -Décrire des objets, des lieux. -Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. -Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). 	<p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recopier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe. -Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une trame connue (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...). -Se relire pour améliorer ses productions écrites. -Mettre ses acquis au service d'une écriture créative (niveau A2). -Ecrire à l'aide d'un clavier adapté à la langue étudiée.

REPERES DE PROGRESSIVITE

Niveau A1	Niveau A2
<p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et / ou mémorisés. L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. L'élève s'appuie sur des aides mises à sa disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.</p>	<p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées. Les aides mises à sa disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.</p>

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS

Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française. Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive... Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.

Activité langagière : REAGIR ET DIALOGUER

COMPOSANTES DE LA COMPETENCE	CONNAISSANCES ASSOCIEES	EX DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, ET DE RESSOURCES POUR L'ELEVE
<ul style="list-style-type: none"> -Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...). -Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. -Dialoguer pour échanger/obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). -Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). -Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). 	<p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : Reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève. -S'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir. -Répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre/relancer la situation. -Mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord. -Utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégout...
REPERES DE PROGRESSIVITE		
<p>Niveau A1</p> <p>Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. L'élève a recours à des éléments figés et / ou mémorisés lors d'échanges ritualisés. L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles. L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots. L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ ou de reformuler lentement son message.</p>	<p>Niveau A2</p> <p>Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés. L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome. L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses. L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</p>	
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS		
<p>Les activités langagières en langue vivante étrangère et régionale sont l'occasion de poursuivre le travail de comparaison du fonctionnement de la langue cible avec le français, entamé au cycle 2. Le travail sur une même thématique, un conte simple par exemple, dans la langue étrangère ou régionale, permet aux élèves de comprendre la structure du conte à travers la langue étudiée et en retour de mieux identifier le fonctionnement de la langue française. Des projets interdisciplinaires peuvent impliquer le cours de langue vivante (étrangère ou régionale) et l'un ou plusieurs des cours suivants : français, histoire, géographie, éducation musicale, arts plastiques, technologie, éducation physique et sportive... Toutes les activités langagières sont convoquées sur les trois années du cycle et peuvent aboutir à des projets d'écriture (réalisations écrites chantées, théâtrales...), à des présentations d'œuvres réalisées en arts plastiques, en technologie, à des échanges avec des classes étrangères sur des thématiques diverses, ou à des manifestations présentées dans la langue étudiée.</p>		

