

Langage et entrée dans l'écrit en MS et GS

Etat des lieux

Les élèves entrent à l'école maternelle en présentant des habiletés langagières et des niveaux de langage différents.

Les enseignants dès la PS et jusqu'à la fin de la GS doivent :

- estomper les écarts observés,
- construire des parcours d'apprentissage différenciés.

³/₂ **Les véritables enjeux** sont :

-**assurer le développement de la pensée** dans un mouvement collectif et avec des modalités qui permettent l'émergence du singulier

-**comprendre l'école**, ses pratiques, ses outils, son langage >>
éviter la connivence culturelle

-**apprendre à l'école** : dépasser les expériences de la vie quotidienne, mettre à distance, construire des savoirs disciplinarisés, etc.

Véronique Boiron (conférence IFE -29/3/2012)

³/₂ Pour un enfant, apprendre à parler c'est être **capable de se faire comprendre** et de comprendre autrui **sans avoir recours à d'autres stratégies que les stratégies langagières !**

³/₂ On peut dire que l'enfant a « fini » d'apprendre à parler **quand il se fait comprendre -sans avoir recours aux gestes, aux déplacements –** par une personne qui **ne fait PAS partie de son milieu familial.**

Véronique Boiron (conférence IFE -29/3/2012)

Et les enseignants.....

Les programmes.

LES PROGRAMMES

ORAL CYCLE 1

Compétences et Attendus de fin de cycle

Oser entrer en communication

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Comprendre et apprendre

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Échanger et réfléchir avec les autres

Pratiquer divers usages du langage oral :

- Raconter.
- Expliquer.
- Questionner.
- Proposer des solutions.
- Discuter un point de vue.

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).

Manipuler des syllabes.

Discriminer des sons :

- L'acquisition et le développement de la conscience phonologique
- Éveil à la diversité linguistique

- Syllabes.

- Sons-voyelles.

- Quelques sons-consonnes hors consonnes occlusives.

Analyses de vidéo.....

Disposition générale (dans l'espace/position des participants).	Gestion des échanges.	Intervention orale de l'enseignante. (fréquence/fonction).	Prise de parole des élèves (les différentes formes).	Structures des échanges (interactions / dialogue avec l'enseignante, avec plusieurs élèves...)	Lien oral/écrit. (l'écrit au service de l'oral/ oral au service de l'écrit).	Autres remarques.

Apports théoriques .

Différence entre langue et langage.

- **La langue** est, tant à niveau parlé qu'écrit, ce qui est employé au sein d'une communauté pour communiquer.
- **Le langage**, lui, concerne les mots qui conforment une langue, le choix de ceux-ci, la manière de les utiliser, le ton avec lequel nous les utilisons etc. Dans une même langue, par exemple la française, il est possible d'adopter un langage familier, soutenu, formel, technique... (en fonction des circonstances).

<https://education.toutcomment.com/article/quelle-est-la-difference-entre-langue-et-langage-13422.html>

Développement du langage.

Interaction entre capacités innées et environnement

Le langage a une triple dimension :

- **1. Sociale** : l'enfant est immédiatement considéré comme un être de compréhension, membre d'un réseau de communication adulte-enfant.
- **2. Psycho-affective** : il assure le développement de la personne, du sujet semblable-différent moi/autrui .
- **3. Cognitive** : il construit et donne accès aux connaissances (réseaux, hiérarchie, catégories....)

LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE DE 0 À 3 ANS*



* LES TRANCHES
D'ÂGE SONT
INDICATIVES

PARLEZ-EN
À VOTRE
MÉDECIN

15 mois



EXPRESSION

- Dit 2-3 mots
- Utilise le mot-phrase
- Imité des cris d'animaux
- Jargonne (parole inintelligible) ou babille encore

COMPRÉHENSION

- Comprend des phrases courtes (« Papa est parti »)
- Fait « non » de la tête
- Cherche d'où vient un bruit
- Désigne des images
- Regarde un objet nommé

18 mois



- Dit 20 mots
- Combine deux mots ensemble
- Converse avec doudou ou ses poupées
- Utilise la généralisation (« tata » pour les adultes féminins)
- Souffle
- Jargonne en jouant

- Comprend 300 mots
- Montre les parties du corps
- Reconnait les bruits familiers
- Comprend une consigne simple

2 ans



- Dit 100 à 200 mots
- Dit « Non »
- Utilise le « à moi, à toi »
- Utilise des onomatopées
- Juxtapose 2 à 3 mots avec un verbe
- Utilise « un, une, ici, là-bas »
- Demande « où, quoi, qui » (« moi » ou son prénom)
- Parle de lui
- Jargon toujours présent
- Syntaxe télégraphique

- Comprend 1000 mots
- Comprend les questions « où, quoi, qui »
- Comprend une consigne complexe (« Donne les chaussures à Maman »)

3 ans et +

JE VEUX SORTIR DEHORS



- Dit 300 mots et fait des phrases
- Utilise le « je, tu »
- Dit l'article « le, la »
- Utilise des mots abstraits (« petit, gros, dehors »)
- Utilise le présent, le passé et le futur
- Dit le genre et le nombre (« il, elle, lui, eux »)
- Dit son nom et son sexe
- Demande « pourquoi »
- Nomme les couleurs
- Utilise « sur/sous/à côté de »

- Comprend 1200 mots
- Comprend « sur, sous »
- Comprend les questions « avec qui, avec quoi, comment »



Les capacités langagières doivent être efficaces afin que l'élève soit à l'aise dans les autres apprentissages mais aussi pour le bien du développement de sa personne.

Agnès Florin : Dvd Apprendre à parler, SCEREN

La recherche / les thèmes abordés / Evaluer les compétences 3'56



*Du langage de situation
au langage d'évocation*

Qu'est ce que le langage en situation?

- accompagne l'action, dans l' « ici et maintenant »,
- en famille,
- dans une connivence partagée qui lui assure d'être compris et de se faire comprendre.

Mais à l'école,

Le langage en situation doit être plus explicite être compris de l'adulte et des autres enfants.

Qu'est ce que le langage d'évocation?

- un langage décontextualisé,
- permet l'entrée dans le langage du récit et le registre de l'écrit,
- se décentrer pour évoquer un événement passé ou à venir, une histoire.

Rôle de la maternelle

Du langage de situation au langage d'évocation

instit, un métier

multiple



traductrice

L'enfant doit passer d'un langage de complicité avec ses parents à un langage de communication avec l'école.

Agnès Florin : Dvd Apprendre à parler, SCEREN

La recherche / les thèmes abordés / Différencier les capacités langagières 3'55

« A l'école maternelle, on parle l'écrit »

- utilisation de la langue quotidienne vers la langue du récit,
- plus littéraire grâce à l'écoute de comptine, berceuses, littérature enfantine...Il reçoit de la culture.

Evelio Cabrejo Parra : Dvd Apprendre à parler, SCEREN

La recherche / les thèmes abordés / Du babil au langage



« Le langage est essentiel pour le développement du jeune enfant,
C'est le premier des apprentissages de l'école maternelle, et la
condition de l'acquisition des autres compétences. »

« Si une place déterminante lui est ainsi reconnue dans les objectifs et les pratiques de l'école maternelle, c'est parce **qu'il est attesté que les inégalités scolaires et les difficultés ultérieures de nombre d'élèves ont leur source dans le maniement du langage et de la langue.** L'école maternelle joue pleinement son rôle dans la **prévention de l'échec scolaire** en accordant à ce domaine toute l'attention qu'il requiert sans précipiter les acquisitions; ce faisant, elle concourt à donner à chacun plus de chances d'épanouissement de sa personnalité, plus de chances aussi de faire reconnaître toutes ses capacités..... »

Le directeur général de l'enseignement scolaire

Jean-Michel Blanquer

Livret d'accompagnement du DVD « APPRENDRE A PARLER » édité par le Scérén

**L'école maternelle a donc pour rôle
essentiel de donner à chacun la
possibilité de développer ses
capacités langagières.**

Elle doit en particulier permettre aux élèves en **situation de fragilité ou de difficulté** d'acquérir de solides compétences langagières qui leur permettront d'accéder à l'apprentissage de l'écrit dans les meilleures conditions.

Mais le langage des apprentissages, le langage scolaire s'acquiert:

- au cours à un enseignement spécifique et,
- grâce à des séances d'apprentissage progressif.

Donc,

- un langage “élaboré” relève d’un **apprentissage**.
- **un rôle fondamental** des maîtres dans le développement langagier et intellectuel de TOUS les élèves !
- **lisser les inégalités** en développant un langage oral riche, organisé et compréhensible.
- une des **clés de la réussite scolaire**.

Le rôle du langage est indissociable des apprentissages (tâche/activité) et du développement de la pensée.

Petite Section

Dire ce qu'on fait
Dire ce qu'on a fait

Moyenne Section

Dire ce qu'on fait
Dire ce qu'on a fait
Dire ce qu'on va faire
Dire comment on a fait

Grande Section

Dire ce qu'on va faire
Dire comment on a fait
Dire comment on va faire
Dire comment il faudrait
faire si/pour...
Dire comment l'autre a
fait

Petite Section

Exemples de compétences à travailler (voir grille : plus développée)

- Oser prendre la parole devant le groupe
- Parler avec le maitre parler avec ses pairs
- Se faire comprendre - Comprendre les demandes du maitre
- S'intéresser à l'objet de discussion (atelier langage)

MATHILDE, TU PEUX
M'APPELER CLÉMENTINE
S'IL TE PLAÎT ?



MAIS MAÎTRE, TU NE
T'APPELLES PAS CLÉMENTINE !



Moyenne Section

Exemples de compétences à travailler (voir grille : plus développée)

- Parler devant le groupe-classe
- Parler à propos du thème
- Différer sa prise de parole
- Se faire comprendre - Raconter avec l'aide de l'adulte
- Reformuler une demande
- Participer aux rituels scolaires

Grande Section

Exemples de compétences à travailler (voir grille : plus développée)

- Parler du thème.
- Différer ou annuler sa prise de parole (point de vue collectif).
- Raconter avec l'aide du maître.
- Produire du langage oral scriptural : transformer le langage oral en langage écrit.
- Énoncer un point de vue singulier.
- Autonomiser sa pensée.
- Construire la pensée d'autrui et s'intéresser à ce que les autres pensent.

Comment développer ces compétences langagières ?

Postures et gestes professionnels de l'enseignant.

- Favoriser le développement du langage en fonction des besoins de chaque élève.
- Planifier des moments d'apprentissage du langage.
- Cibler précisément des compétences langagières à travailler.
- Après avoir évalué ses élèves.
- Ses objectifs doivent clairs.
- Séances structurées.

Exemples de postures de l'enseignant

Lance le débat

Régule la parole: Veille à l'alternance

Sollicite

réception/production de demandes.

Argumente.

Dynamise la communication.

Explique

Fait décrire

Observe, est en retrait.

Recherche du vocabulaire.

Réactive leurs souvenirs et leurs connaissances.

Emploi des connecteurs et du lexique.

Enrichit les expériences.

Vérifie l'utilisation des consignes et du lexique.

Pose les limites et fait respecter les règles de vie.

Pose des questions ouvertes.

Incite à l'émission d'hypothèses.

Fait évoquer

Feedback: Reformule, enrichit la syntaxe, valide ou invalide.

Posture de l'élève

Il doit être:

- en situation d'écoute,
- prêt à recevoir de la culture,
- Prêt à imaginer, fantasmer, rêver.

A l'école, certains élèves ne se rendent pas compte que **tout le monde doit être en position d'écoute.**

Evelio Cabrejo Parra : Dvd Apprendre à parler, SCEREN

La recherche / les thèmes abordés / Du babil au langage 17'31

C'est à l'enseignant de mettre en place des situations de stimulations langagières adaptées qui permettront à **chaque élève de prendre conscience de ce dont ils sont capables.** Ils se sentiront alors valorisés et seront en mesure de développer leur langage.

Au cours de l'année et des années suivantes,
l'élève ayant suffisamment de prérequis « évite
alors l'humiliation » et adopte une position
d'apprenant plutôt que de se mettre en retrait.

Evelio Cabrejo Parra : Dvd Apprendre à parler, SCEREN

La recherche / les thèmes abordés / Du babil au langage 22'50

Quel oral pour apprendre ?

Les situations d'apprentissage
du langage sont **très diverses.**

Quelles soient en groupe classe ou en
petits groupes, elles permettent de
développer différentes compétences.

SEE YOU
NEXT WEEK !



OUI, MOI AUSSI
J'AIME LE NESQUICK !



ick
06/2012



Certaines séquences de classes ne conviennent pas à tous les élèves.

- Les **élèves fragiles** voire en difficulté ne profitent pas de certaines situations.
- Il est indispensable d'envisager le développement des compétences langagières **autrement**.

Il faut alors :

- Préparer des **séances de stimulation langagières en groupe réduits**, sans délaissier les séances en groupe classe.
- Organiser des ateliers **très régulièrement** dans la semaine. (10 à 20 mn 2 fois/semaine)
- Adapter les supports en fonction de **l'objectif langagier ciblé** précisément.
- Le maître doit prendre conscience que son **étayage** au cours de ces séances a une importance capitale pour permettre à l'élève de développer au mieux son langage.

De l'oral à l'écrit

le langage est une **compétence essentielle** pour faciliter l'entrée dans l'écrit.

Le langage oral et le langage écrit, sont en **continuité** et en **interdépendance** constantes dans la société.

Le langage oral:

- s'exerce très tôt,
- dans toutes les activités quotidiennes,
- en famille,
- puis à l'école,
- par une prédisposition biologique,
- et grâce à la pression de l'environnement.

Le langage écrit:

- dépend d'apprentissages scolaires spécifiques, programmés et progressifs,
- commencent à l'école maternelle,
- la culture écrite revêt une très grande importance,
- gouverne les pratiques langagières orales.

Les formes dominantes à l'école comme dans notre société sont scripturales.

- L'enfant s'appuie sur le langage oral pour aller vers le langage écrit.
- L'entrée progressive dans l'écrit est favorisée par certains usages de l'oral.

Mais, en français, la distance est grande entre les deux codes.

- La nécessaire appropriation des formes écrites du langage se fera très progressivement.
- L'enseignant amène petit à petit les enfants à comprendre quelles relations existent entre le flux de l'oral et les unités distinctes de l'écrit:

- Développement de la **conscience phonologique**.
- Conceptualisation du rapport qui existe entre l'oral et l'écrit, en particulier grâce au dispositif de la **dictée à l'adulte**.
- Entrée dans le langage écrit qui est, souvent, d'un **usage plus intentionnel et conscient** que ne l'est le langage oral.
- Mobilisation de la langue sur le **vocabulaire** et la **syntaxe** .
- Attention portée aux **mots** et à la **construction** des phrases.
- Utilisation **de formes langagières plus élaborées.....**

QUEL SON TU
ENTENDS PLUSIEURS
FOIS DANS MOOOTOOO...?

VR000M
VR000M...

jack
2016
& magalie

Le langage oral et le langage écrit sont donc en totale **articulation**.

Si l'acculturation au langage écrit est l'un des objectifs de l'école maternelle, **elle ne peut se faire au détriment de l'enseignement du langage oral**.

Mieux comprendre et être capable de produire des significations par le langage oral est une des conditions pour entrer dans l'univers de l'écrit.

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/3/Ress_c1_langage_oralecrit_cadrage_529183.pdf

Quelle progressivité en langage
Un exemple de programmation :
mission maternelle 76

Sections : TPS-PS ou MS/GS

Domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Sous domaine : L'oral

Objectifs visés et éléments de progressivité	Septembre/ Octobre	Novembre/ Décembre	Janvier/ Février	Mars/ Avril	Mai/ Juin	Adaptation en fonction de l'école et de la classe
Oser entrer en communication	- Savoir exprimer ses besoins, pouvoir dire.	- Autour d'expériences personnelles, oser les raconter en petit groupe, puis varier les modes de regroupement en fonction des besoins.	- Annoncer une nouvelle en lien avec les coins jeux, les jeux de la classe, les projets.	- Questionner entre pairs sur les albums.	- Exprimer un avis autour d'expériences vécues collectivement, (supports divers : projets de classe, observation ...).	- Apports d'outils : imagiers, jeux, photos, compte rendu d'expérience (prises de notes fréquentes de l'adulte).
Comprendre Apprendre	structuration de la journée Elaboration d'outils avec les élèves pour comprendre et apprendre la	Travail similaire mais pour la semaine	Etendre le travail au mois et à l'année qui commence (année civile)	Travail sur le déroulement chronologique d'histoire fictive -Intéresser progressivement à ce qu'ils ignorent grâce à l'apport de		

	<p>structuration de la journée</p> <p>-travail sur les connecteurs d'espace, de temps</p> <p>- le déroulement de la journée (chronologie de la vie de la classe)</p>			<p>nouvelles ouvertures culturelles, artistiques.....</p>		
	<p>Les coins jeux et jeux</p> <p>-mettre en place ensemble des règles d'utilisation des coins jeux et jeux (participation aux jeux, nombres, socialisation, partage, contrats et rangement)</p>	<p>Savoir choisir un jeu, expliquer ses choix</p> <p>-jouer en respectant le contrat élaboré (savoir l'exprimer)</p>	<p>Investir le coin cuisine en réalisant son utilité</p> <p>-cuisiner (travail sur la catégorisation, vocable particulier)</p>	<p>Recette (relier les évènements entendus (et ou) vus (et ou) faits)</p> <p>savoir exprimer la chronologie, expliquer la fabrication</p>		
	<p>Prendre en compte les histoires personnelles vécues</p>	<p>Construire des projets de classe</p> <p>-débatte à leurs sujets</p>				

	-Création d'un cahier journal					
Échanger et réfléchir avec les autres	Evoquer, rappeler les activités passées dans des temps codifiés ou non (langage d'évocation)	Travail sur la narration	S'essayer à échanger dans une forme injonctive en prenant en compte les activités de classe -un responsable de groupe agit, il exécute, il fait -Un élève verbalise les actions	Travail sur le questionnement.....	Travail sur l'argumentation	
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (moyenne section) En ½ classe puis petits groupes de 5 élèves	- Découper des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) puis 3 syllabes puis 1 syllabe.	- Découper des mots en syllabes orales : 2 syllabes (mots sans ambiguïté) puis 3 syllabes puis 1 syllabe.	- Repérer une syllabe identique dans des mots de 2 syllabes. - Isoler des syllabes.	- Intervertir des syllabes. - [a] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son.	- Intervertir des syllabes. - [i] : repérer le son entendu ou non dans une liste de mots. - Identifier la place du son dans le mot. - Identifier le nombre de fois où le son est entendu. - Ôter et/ou ajouter le son.	

<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (grande section) En ½ classe puis petits groupes de 5 élèves</p>	<p>- Révision de syllabes si besoin. [r] [s]</p>	<p>[l] [o]</p>	<p>[y] [u] [m]</p>	<p>[e] [f] [n]</p>	<p>[ə] [t] [v]</p>	
<p>Éveil à la diversité linguistique</p>	<p>- <u>Comptines</u> connues en français déclinées en plusieurs langues étrangères afin de pouvoir comparer (MS).</p>	<p>- <u>Albums</u> enregistrés dans différentes langues (appel aux parents si besoin) et/ou albums lus par l'enseignants (MS).</p> <p>- Donner des <u>consignes</u> en français et langues étrangères (GS).</p> <p>- <u>Langue des signes</u> : son</p>	<p>- Apprendre des <u>comptines</u> connues, des <u>chants</u> en langues étrangères, puis des chants, comptines inconnus (MS).</p> <p>- Repérer des mots utilisés en français et ayant une origine étrangère (GS).</p>	<p>- Apprendre des <u>comptines</u> connues, des <u>chants</u> en langues étrangères, puis des chants, comptines inconnus (MS).</p> <p>- Donner des <u>consignes</u> en langues étrangères (GS).</p>	<p>- <u>Langue des signes</u> : éléments de politesse (MS).</p> <p>- <u>Jeux</u> en « EPS » avec des mots de langues étrangères (GS)</p>	

		prénom (GS).				
--	--	--------------	--	--	--	--

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- 1- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- 2- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- 3- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- 4- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- 5- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- 6- Manipuler des syllabes.
- 7- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Retour sur les représentations
initiales.....

Quelques références.....

LES DOCUMENTS EDUSCOL.

LIENS EDUSCOL

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/5/Ress_c1_langage_oral1.1_456415.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1.2_456417.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/9/Ress_c1_langage_oral1.3_456419.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/40/6/Ress_c1_langage_fiches-repere_456406.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/3/Ress_c1_langage_oral_tableaux_456413.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/3/Ress_c1_langage_oral_tableaux_456413.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/40/9/Ress_c1_langage_oral_ressources-classe_456409.pdf