

PROGRAMMATION DE CYCLE

Répartition des compétences C2

FRANÇAIS			
Langage oral Comprendre et s'exprimer à l'oral.	Attendus en fin de cycle		
	<p>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.</p> <p>Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.</p> <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).</p>		
	CP	CE1	CE2
	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter pour comprendre des messages oraux et des textes lus. - Dire pour « être entendu et compris » : affiner la récitation et l'interprétation des textes appris. - Participer à des échanges : la langue orale est un outil de communication et de sens. <ul style="list-style-type: none"> ▶ fixer le rôle de l'émetteur, clarifier le message, comprendre le rôle du récepteur. ▶ différencier le type de langage en fonction du domaine. <p>En CE2, adopter une distance critique par rapport au langage produit.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir écouter des messages proches des expériences vécues. - Apprendre à poser sa voix, à articuler, à produire des phrases simples et cohérentes. - Poursuivre l'apprentissage des règles simples de communication en prenant sa place avec l'étayage de l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir écouter de nouveaux émetteurs <ul style="list-style-type: none"> ▶ nouvelles postures du récepteur en fonction de l'émetteur (ex : langue étrangère). - Apprendre à organiser son discours et s'adapter à son interlocuteur. - Initier aux rôles et postures dans des situations de débats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir écouter différentes sources d'émetteurs sur des sujets distanciés. - Apprendre à structurer son récit ou son discours pour susciter l'intérêt et transmettre les informations voulues. - Favoriser la prise en charge autonome de situations de langage ou de communication. 	
Lecture et compréhension de l'écrit	Attendus en fin de cycle		
	<p>Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.</p> <p>Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.</p> <p>Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.</p>		
	CP	CE1	CE2
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés. - Identifier les différents types d'écrits et leurs fonctions (sens de l'écrit). - Favoriser l'accès à la lecture libre et aux prises d'initiatives. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir le code graphophonologique et la combinatoire, ainsi que la mémorisation de mots fréquents et de mots irréguliers.(échelle à 	<ul style="list-style-type: none"> - Systématiser le code avec consolidation du code graphophonologique en insistant sur les sons et graphies complexes. - Mobiliser des 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser le code de façon aisée. - Etre autonome dans la compréhension d'un texte de plus en plus long et de plus en plus complexe. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - construire en cycle) Comprendre un texte lu par l'adulte et /ou un texte court décodé contenant peu d'informations explicites. - Favoriser la fluidité à l'oral et sensibiliser à l'expressivité orale en tenant compte de la ponctuation. - Justifier ses réponses à l'oral et à l'écrit et aborder l'implicite à l'oral. 	<p>connaissances lexicales plus importantes et analyser plus finement les structures de textes (textes plus complexes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la vitesse de lecture et améliorer l'intonation. - Justifier son interprétation ou ses réponses à l'écrit. - Commencer à aborder l'implicite dans des textes courts. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise le flux de parole et l'intonation. - Favoriser l'interaction entre pairs pour justifier, argumenter, expliciter....
Ecriture	<p>Attendus en fin de cycle</p> <p>Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation. Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.</p>		
	<p>CP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier de manière experte <ul style="list-style-type: none"> ► écriture cursive lisible : connaître la correspondance script/cursive. ► correspondance cursive /script en lien avec le clavier. - Utiliser la stratégie de copie de syllabe à syllabe jusqu'au mot à mot. 	<p>CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier de manière experte : <ul style="list-style-type: none"> ► 5 à 10 lignes lisibles. ► réglures seyés standard. ► Copier la poésie. ► traitement de texte pour une ligne. - Utiliser la stratégie de copie mot à mot à groupe de mots (notion de vitesse). 	<p>CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier de manière experte <ul style="list-style-type: none"> ► 10 lignes lisibles avec respect de la ponctuation, orthographe et mise en page. ► traitement de texte pour un texte court. - Maîtrise du geste et de la vitesse de l'exécution - Notion de vérification autonome.
	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un texte court en s'appuyant sur plusieurs stratégies de manière quotidienne : <ul style="list-style-type: none"> ► dictée à l'adulte ; ► connaissance phonie/graphie. ► recherche de référents/mots du texte. - Améliorer en passant par la relecture à voix haute et à la réécriture de mots (utilisation des outils). <p style="text-align: center;">Passer de l'énumération d'actions</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un texte court en privilégiant la cohérence et en s'appuyant sur l'adulte, sur la maîtrise des outils de la classe pour améliorer sa production individuelle et s'auto corriger. <p style="text-align: center;">A faire des phrases distinctes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un texte expert d'une demi-page en tenant compte du but et en étant autonome. <p style="text-align: center;">A un texte structuré et adapté.</p>

Attendus en fin de cycle			
Etude de la langue	<p>Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés. Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif). Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.</p>		
	<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit et mémoriser et se remémorer l'orthographe.</p> <p>Automatiser l'écriture des mots et des phrases.</p>		
	CP	CE1	CE2
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler l'écriture sans erreur : <ul style="list-style-type: none"> ► des mots appris sur liste en lien avec la lecture (+noms des nombres...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler l'écriture sans erreur : <ul style="list-style-type: none"> ► des mots et des phrases apprises (familles de mots, mots invariables..) - Enrichir les outils constitués au CP. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler l'écriture sans erreur : <ul style="list-style-type: none"> ► des phrases et séries de mots plus complexes.
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> - Observer la forme des mots, le mot à l'oral. - Prendre conscience des formes verbales courantes « être » et « avoir » à travers l'expression orale et écrite quotidienne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Structurer l'étude systématique du groupe nominal (accords genre et nombre) et du sujet/verbe par l'élaboration collective de listes d'analogies. - Elaborer un outil personnel d'analyse et de synthèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raisonner pour réaliser les accords : groupe nominal et sujet/verbe, en utilisant un outil individuel si besoin (cahier outil à construire).
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation fréquente, réemploi... - Remarques orales : <ul style="list-style-type: none"> ► outils, imagiers, couleurs... 	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation d'outils : le dictionnaire, l'informatique en lien avec l'expression orale et écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Systématiser et enrichir le lexique, l'analyser en lien avec l'expression orale et écrite.