

# Comparatif des programmes 2008 et 2015.

<p style="text-align: center;"><b>2008</b> <i>Attendus à la fin de l'école maternelle</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>2015</b></p>
	<p><b>III.AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES.</b></p>
<p><b>DESSINS ET COMPOSITIONS PLASTIQUES.</b></p> <p>1. Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels.)</p> <p>2. Utiliser le dessin comme un moyen d'expression et de représentation.</p> <p>3. Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</p> <p>4. Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections.</p>	<p><b>Objectifs généraux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer du goût pour les pratiques artistiques.</li> <li>Découvrir différentes formes d'expression artistique.</li> <li>Vivre et exprimer des émotions, formuler ses choix.</li> </ul> <p><b>Les productions plastiques et visuelles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objectif1 : dessiner</li> <li>Objectif2 : s'exercer au graphisme décoratif.</li> <li>Objectif3 : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.</li> <li>Objectif4 : observer, comprendre et transformer des images.</li> </ul> <p><i>Attendus à la fin de l'école maternelle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</li> <li>- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</li> <li>- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</li> <li>- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petits groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</li> <li>- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</li> </ul>

## VOIX ET ECOUTE.

- 1 .Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines.
2. Ecouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

### Univers sonores.

Objectif1 : Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptine et de chansons.

Objectif2 : Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps.

Objectif3 : Affiner son écoute.

*Attendus à la fin de l'école maternelle.*

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. (item en lien avec s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. »

### Le spectacle vivant.

Objectif1 : Pratiquer quelques activités des arts et du spectacle vivant.

*Attendus à la fin de l'école maternelle.*

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores. . (item en lien avec l'item »s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non. »

-

-