

## Définitions et apports théoriques

### 1. Définitions

Encyclopédie Vulgaris Médical - Motricité : « Ensemble des fonctions qui permettent les mouvements volontaires ou automatiques, grâce à l'activité du système neuromusculaire. Mouvement volontaire : ordre provenant du cerveau qui entraîne un stimulus nerveux (influx nerveux) à l'origine de la contraction d'un muscle → mouvement voulu.

Jean Pierre Famose - Cognition et performance – Activité motrice : « Ensemble des processus cognitifs et des mouvements que le sujet met en œuvre pour accomplir la tâche ».

### 2. Classification fondamentale de Paillard <sup>1</sup>

Les activités proposées peuvent s'organiser autour de trois axes :

- **motricité de locomotion**
- **motricité de manipulation**
- **motricité de communication**

Types de motricité	Intérêt pour les apprentissages	Compétences spécifiques
<p><b><u>Activités de locomotion</u></b></p> <p>L'enfant agit sur lui-même. Il adapte ses actions à un milieu aménagé ou naturel. Il joue avec son équilibre, ses déséquilibres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir ses possibilités corporelles</li> <li>• Construire de nouveaux ajustements au monde qui l'entoure</li> <li>• Prendre des repères dans l'espace et dans le temps, apprécier les distances, réagir à un signal</li> <li>• Se dépasser en mesurant les risques et en modulant son énergie</li> <li>• Exercer ses facultés d'exploration motrice dans des environnements qui posent des problèmes spécifiques</li> <li>• S'adapter à un milieu inconnu</li> </ul>	<p>Réaliser une action que l'on peut mesurer</p> <p>Adapter ses déplacements à différents types d'environnements</p>
<p><b><u>Activités de manipulation</u></b></p> <p>L'enfant agit sur les objets. Il les met en mouvement. Il découvre, produit et reproduit les effets observés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer sensoriellement et s'appropriier des objets</li> <li>• Ajuster globalement ses actions en fonction des trajectoires d'objets en mouvement</li> <li>• Adapter ses conduites en vue de l'efficacité et de la précision du geste</li> </ul>	<p>Réaliser une action que l'on peut mesurer</p> <p>Réaliser des actions à visée artistique, esthétique, expressive</p>
<p><b><u>Activités de communication et d'expression</u></b></p> <p>L'enfant agit avec les autres, pour les autres, contre les autres.</p> <p>L'activité est centrée sur les interactions sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager avec d'autres des activités et des espaces communs</li> <li>• Assumer des responsabilités à sa mesure</li> <li>• Construire sa personnalité au travers des relations</li> <li>• Accepter des règles</li> <li>• Développer la sensibilité, l'imagination et la capacité de créer</li> <li>• S'exprimer par le mouvement</li> <li>• Approcher des notions musicales simples à travers un vécu corporel</li> <li>• Construire sa citoyenneté</li> </ul>	<p>Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement</p> <p>Réaliser des actions à visée artistique, esthétique, expressive</p>

<sup>1</sup> « Agir à la maternelle ». Des outils pour organiser les activités physiques. Commission "Éducation Physique à l'école maternelle" Équipe CPC/CPD du Val de Marne -2001.

## Chez les plus petits

Le jeune enfant recherche naturellement les activités où il exerce son équilibre nouvellement conquis, où il agit sur lui-même.

Il produit des actions souvent gratuites, pour les sensations corporelles qu'elles procurent. Il agit pour le plaisir des émotions qu'il ressent en balançant entre la peur et le plaisir.

Il a besoin de temps pour entrer dans l'action, s'en retirer, y revenir...

Il a besoin de répéter pour expérimenter, s'imprégner, réajuster et organiser son action.

Bien que petit, il a besoin d'espace.

On privilégiera en petite section la motricité de locomotion.

Les manipulations de matériel, les jeux chantés, les évolutions en musique seront l'objet de séances plus brèves et plus ponctuelles qui prendront progressivement leur place au cours de l'année.

Les jeux collectifs seront proposés en fin d'année.

## Chez les moyens

L'intensité des actions motrices doit pouvoir s'accroître. La prise de risque s'ajuste. L'enfant doit pouvoir découvrir et évaluer ses limites. Il lui faut du temps pour imaginer, créer, inventer afin d'enrichir ses expériences motrices.

Par la motricité, il va entrer en relation avec les autres (coopérer, s'opposer...).

Dans cette section, l'équilibre existe entre les trois axes moteurs. Toutefois, en début d'année, il est encore nécessaire de valoriser la motricité de locomotion.

## Chez les grands

À cet âge, les enfants s'organisent en groupes, en récréation notamment.

- Ils comprennent la nécessité de la règle pour jouer.

- Ils savent entrer en relation sous des formes variées (opposition ou coopération).

- Ils peuvent inventer, créer, **s'inscrire dans un projet**.

La motricité d'expression et de communication est dominante. Les manipulations changent de nature (faire avec / contre) mais occupent sensiblement le même temps.

La motricité de locomotion, selon les conditions locales, sera plutôt liée à l'utilisation d'installations extérieures (gymnase, piscine, etc...).